

Что такое квиллинг?



Считается, что искусство квиллинга возникло в Средневековой Европе (по другим сведениям, на Ближнем Востоке и в Древнем Египте), где монахи создавали медальоны, обрамления для икон и обложки для книг, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры (особенно часто использовалось в бедных церквях).

В 15-16 вв. квиллинг считается искусством, в 19 в. - дамским развлечением и чуть ли не единственным рукоделием, достойным благородных дам. На протяжении почти всего 20 столетия оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство. В Англии принцесса Елизавета всерьез увлекалась искусством квиллинга, и многие ее творения хранятся в Музее Виктории и Альберта в Лондоне.

С помощью зубочисток (шило, иглолка, стержень и т.д.) и тонко нарезанной цветной бумаги накручиваются, а затем снимаются — получается заготовка. Затем ей можно придать форму треугольника, ромба, квадрата. Полученные заготовки склеиваются между собой в готовую поделку — на удивление прочную. В этой работе нет правил и ограничений — только фантазия! А у детей и педагогов ее достаточно.

Правда, есть одна формула чем сложнее поделка — тем больше терпения и усидчивости потребуется.

